

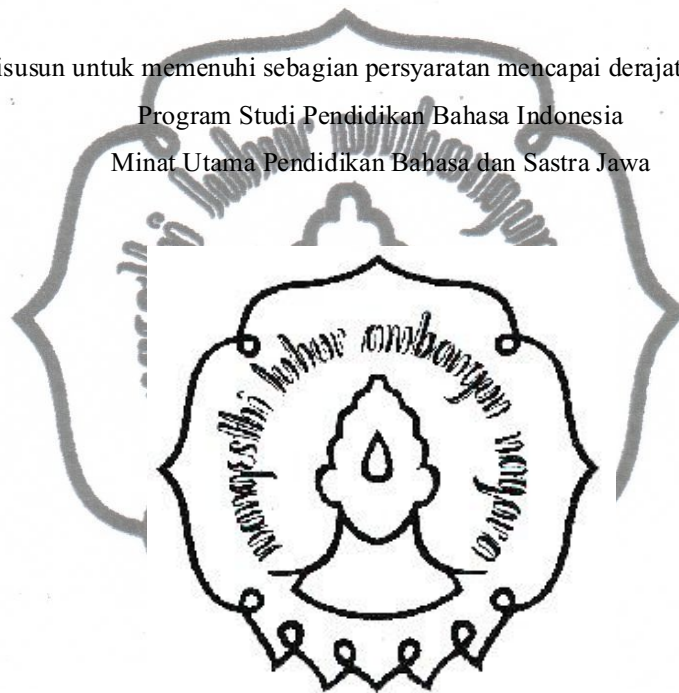
**PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DALAM *SERAT DARMAWASITA*
KARYA KGPAA MANGKUNEGARA IV MELALUI
PENDEKATAN MIKROSTRUKTURAL DAN
MAKROSTRUKTURAL**

TESIS

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Magister

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Minat Utama Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa



Oleh

Prysta Widyana

S441302014

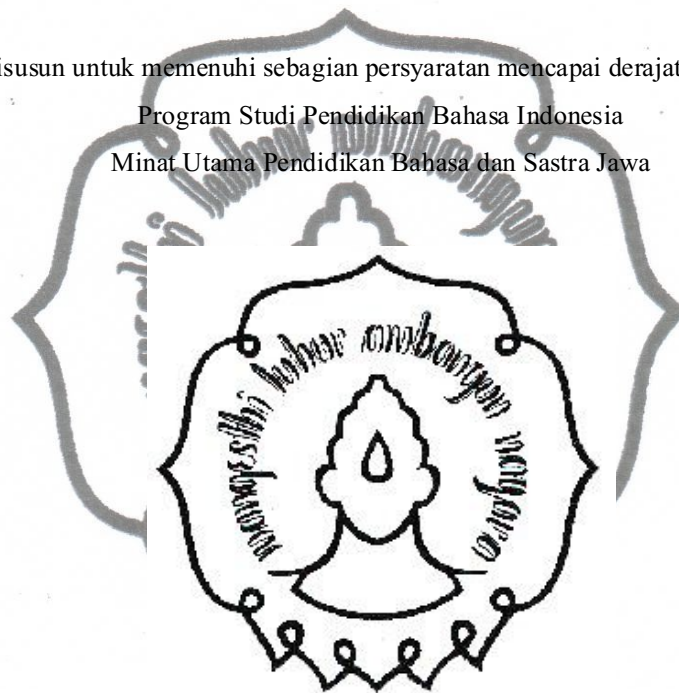
**PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FKIP UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2014**

commit to user

**PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DALAM *SERAT DARMAWASITA*
KARYA KGPAA MANGKUNEGARA IV MELALUI
PENDEKATAN MIKROSTRUKTURAL DAN
MAKROSTRUKTURAL**

TESIS

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Magister
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Minat Utama Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa



Oleh
Prysta Widyana
S441302014

**PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FKIP UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2014**

commitⁱ to user

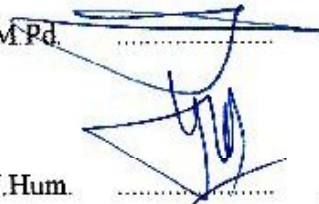

**PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DALAM *SERAT DARMAWASITA*
KARYA KGPAA MANGKUNEGARA IV MELALUI PENDEKATAN
MIKROSTRUKTURAL DAN MAKROSTRUKTURAL**

TESIS

Olch

Prysta Widyana

S441302014

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003		8 Juli 20
Pembimbing II	Dr. Kundharu Saddhono, M.Hum. NIP 197602062002121004		8 Juli 20

Telah dinyatakan memenuhi syarat
pada tanggal 8 Juli 2014

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Minat Utama Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa
Program Magister FKIP UNS



Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.

NIP 196204071987031003

**PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DALAM *SERAT DARMAWASITA*
KARYA KGPAA MANGKUNEGARA IV MELALUI PENDEKATAN
MIKROSTRUKTURAL DAN MAKROSTRUKTURAL**



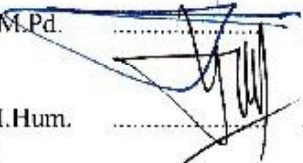

TESIS

Oleh

Prysta Widyana

S441302014

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001		8 Juli 2014
Sekretaris	Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum. NIP 197610132002121005		8 Juli 2014
Anggota Penguji	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003		8 Juli 2014
	Dr. Kundharu Saddhono, M.Hum. NIP 197602062002121004		8 Juli 2014

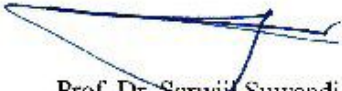
Telah dipertahankan di depan penguji

Dinyatakan memenuhi syarat
pada tanggal 8 Juli 2014

Mengetahui,


 Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNS
 Prof. Dr. M. Feroon Hidayatullah, M.Pd.
 NIP 196007271987021001

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister FKIP UNS


 Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.
 NIP 196204071987031003

Prysta Widyana. 2014. *Pendidikan Budi Pekerti dalam Serat Darmawasita Karya KGPA Mangkunegara IV Melalui Pendekatan Mikrostruktural dan Makrostruktural*. TESIS. Pembimbing I: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi., M.Pd. II: Dr. Kundaru Saddhono, M.Hum. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Minat Utama Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa Program Magister FKIP Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRAK

Penelitian ini adalah penelitian pada bidang wacana. Penelitian ini berkaitan dengan nilai pendidikan budi pekerti yang terdapat dalam *Serat Darmawasita* karya KGPA Mangkunegara IV. Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan dan menjelaskan struktur mikro yang terdapat dalam *Serat Darmawasita* karya KGPA Mangkunegara IV; (2) Mendeskripsikan dan menjelaskan struktur makro yang terdapat dalam *Serat Darmawasita* karya KGPA Mangkunegara IV; dan (3) Mendeskripsikan dan menjelaskan nilai budi pekerti yang terdapat dalam *Serat Darmawasita* karya KGPA Mangkunegara IV.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah transliterasi *Serat Darmawasita* yang terdiri dari *pupuh* Dhandhanggula, Kinanthi, dan Mijil. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi dan studi dokumentasi. Validitas data menggunakan triangulasi data. Teknik analisis data struktur mikro menggunakan teknik BUL. Teknik analisis data struktur makro menggunakan akronim *SPEAKING*. Prosedur dalam penelitian ini menggunakan model analisis interaktif yang meliputi tiga komponen, yaitu reduksi data, sajian data, dan verifikasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan (1) melalui pendekatan mikrostruktural ditemukan empat aspek kohesi gramatikal, yaitu pronomina, substitusi, elipsis, dan konjungsi. Kohesi leksikal yang ditemukan meliputi repetisi, sinonimi, kolokasi, antonimi, hiponimi, dan ekuivalensi. Koherensi yang ditemukan meliputi koherensi penambahan, pertentangan, dan sebab akibat; (2) melalui pendekatan makrostruktural ditemukan pemahaman konteks situasi melalui prinsip penafsiran personal, temporal, dan prinsip analogi serta inferensi. Pemahaman melalui konteks sosial budaya menunjukkan bahwa peran kultur Jawa sangat dominan dalam mengatur kehidupan manusia, baik sebagai makhluk individu maupun makhluk sosial; dan (3) melalui pendekatan mikrostruktural dan makrostruktural dirumuskan tujuh belas nilai pendidikan budi pekerti, yaitu beriman dan bertaqwa, bekerja keras, hemat, teliti, rajin, pengendalian diri, kemauan keras, rasa malu, sopan santun, ramah tamah, bersahaja, bertenggang rasa, tekun, jujur, tanggung jawab, menghargai waktu, dan pengabdian.

Kata kunci: mikrostruktural, makrostruktural, dan budi pekerti.

Prysta Widyana. 2014. *Pendidikan Budi Pekerti dalam Serat Darmawasita Karya KGPAA Mangkunegara IV Melalui Pendekatan Mikrostruktural dan Makrostruktural*. THESIS. Supervisor I: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. II: Dr. Kundaru Saddhono, M.Hum. Master Indonesian Language Studies Program, Main Interests of Language and Literature of Java, FKIP Sebelas Maret University of Surakarta.

ABSTRACT

This research is the discourse field research. This research related to the moral education values contained in *Serat Darmawasita* by KGPAA Mangkunegara IV. The purposes of this research was (1) to describe and explain the microstructure contained in the *Serat Darmawasita* by KGPAA Mangkunegara IV; (2) Describe and explain macro structure contained in the *Serat Darmawasita* by KGPAA Mangkunegara IV; and (3) to describe and explain the moral values contained in *Serat Darmawasita* by KGPAA Mangkunegara IV.

The approach used in this research is a qualitative approach with descriptive research. The research data source is the transliteration of *Serat Darmawasita* consisting of *pupuh Dhandhanggula*, *Kinanthi*, and *Mijil*. Data collection techniques are the observation of the transliteration and re-writing of *Serat Darmawasita*. The data validity used data triangulation. Microstructure data analysis techniques used BUL technique. Macrostructure data analysis techniques used the acronym of *SPEAKING*. The procedures in this study used the interactive model that includes three components, namely data reduction, data presentation, and verification.

The research results showed (1) through microstructure approach found four aspects of grammatical cohesion, namely pronouns, substitution, ellipsis, and conjunctions. Lexical cohesion found includes repetition, synonyms, collocation, antonym, hyponym, and equivalence. Coherence that found includes of additional coherence, conflict, and cause and effect; (2) through macrostructure approach found understanding the situation context through the principle of personal interpretation, temporal, and the principle of analogy and inference. The understanding through socio-cultural context indicates that the Javanese culture is very dominant role in regulating human life, both as individual beings and social beings; and (3) through the microstructure and macrostructure approach formulated seventeen moral education values, i.e. faithful and devoted, hard-working, frugal, meticulous, diligent, self-control, willpower, embarrassment, manners, genial, humble, considerate sense, diligent, honest, responsibility, appreciate the time, and dedication.

Keywords: microstructure, macrostructure, and moral.

Prysta Widyana. 2014. *Pendidikan Budi Pekerti dalam Serat Darmawasita Karya KGPAA Mangkunegara IV Melalui Pendekatan Mikrostruktural dan Makrostruktural*. TESIS. Pembimbing I: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi., M.Pd. II: Dr. Kundaru Saddhono, M.Hum. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Minat Utama Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa Program Magister FKIP Universitas Sebelas Maret Surakarta.

SARI PATHI

Panaliten punika kalebet panaliten analisis wacana. Ancasipun panaliten punika (1) deskripsiaken saha njlentrehaken struktur mikro ingkang kaandhut wonten ing *Serat Darmawasita* anggitanipun KGPAA Mangkunegara IV; (2) deskripsiaken saha njlentrehaken struktur makro ingkang kaandhut wonten ing *Serat Darmawasita* anggitanipun KGPAA Mangkunegara IV; saha (3) deskripsiaken saha njlentrehaken budi pekerti ingkang kaandhut wonten ing *Serat Darmawasita* anggitanipun KGPAA Mangkunegara IV.

Cara ingkang dipunginakaken ing panaliten punika cara kualitatif kanthi jinisipun panaliten deskriptif. Sumberipun panaliten punika transliterasi *Serat Darmawasita* ingkang nyakep *pupuh* Dhandhanggula, Mijil, dan Kinanthi. Teknik ingkang dipuginakaken kangge ngempalaken dhata ngginakaken observasi saha studi dokumentasi. Validitas dhata ngginakaken triangulasi data. Teknik analisis struktur mikro ngginakaken Pendekatan Mikrostruktural mawi teknik bagi unsur langsung. Dene teknik analisis struktur makro ngginakaken Pendekatan Makrostruktural mawi akronim *SPEAKING*. Tata cara wonten ing panaliten punika ngginakaken analisis interaktif ingkang nyakep tigang komponen, inggih punika reduksi data, sajian data, saha verifikasi.

Asil panliten punika nedhahaken (1) kanthi pendekatan mikrostruktural dipunmangertosi menawi wonten sekawan kohesi gramatikal, inggih punika pronomina, substitusi, elipsis, saha konjungsi. Kohesi leksikal ingkang dipunmangertosi wonten enem aspek, inggih punika repetisi, sinonimi, kolokasi, antonimi, hiponimi, saha ekuivalensi. Dene koherensi nyakep koherensi penambahan, pertentangan, saha sebab akibat; (2) kanthi pendekatan makrostruktural dipunmangertosi konteks situasi ingkang nyakep prinsip penafsiran personal, temporal, prinsip analogi saha inferensi. Dene konteks sosial budaya nedhahaken gandheng cenengipun budaya Jawi langkung kathah dhumateng gesangipun tiyang minangka mahkluk individu ugi mahkluk sosial; saha (3) kanthi pendekatan mikrostruktural saha makrostruktural dipunrumusaken pitulas panggulawenthahan budi pakarti miturut teori Ki Hajar Dewantara, inggih punika iman saha taqwa, nyambut damel, gemi, tliti, sregep, ngendhaleni dhiri, kagungan kapenginan ingkang kukuh, kagungan raos lingsem, kagungan unggah-ungguh, prasaja, tepa slira, tekun, jujur, tanggel jawab, saged ngregani wekdal, saha pangabden.

Kata kunci: mikrostruktural, makrostruktural, saha budi pakarti.

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul: **“PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DALAM *SERAT DARMAWASITA* KARYA KGPAA MANGKUNEGARA IV MELALUI PENDEKATAN MAIKROSTRUKTURAL DAN MAKROSTRUKTURAL”** ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelas akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ilmiah ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seijin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Minat Utama Bahasa dan Sastra Jawa PPs-UNS berhak mempublikasikannya pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Minat Utama Bahasa dan Sastra Jawa PPs-UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta,

2014

Mahasiswa



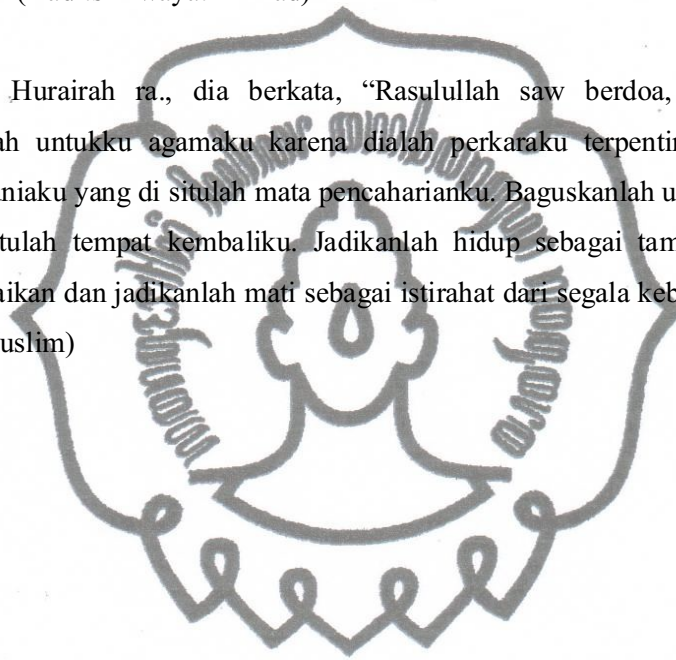
Prysta Widyana

S441302014

MOTTO

Dari Abu Hurairah ra., dia berkata, “Rasulullah saw bersabda, “Kemuliaan seseorang adalah agamanya, harga dirinya adalah akalnyanya dan kemuliaan keturunannya adalah akhlaknya.” (Hadits Riwayat Ahmad)

Dari Abu Hurairah ra., dia berkata, “Rasulullah saw berdoa, “Wahai Allah! Baguskanlah untukku agamaku karena dialah perkaraku terpenting. Baguskanlah untukku duniaku yang di situlah mata pencaharianku. Baguskanlah untukku akhiratku yang di situlah tempat kembaliku. Jadikanlah hidup sebagai tambahan di dalam segala kebaikan dan jadikanlah mati sebagai istirahat dari segala keburukan.” (Hadits Riwayat Muslim)



PERSEMBAHAN



Bingkisan kupersembahkan untuk:

1. Ayah Waluyo dan ibu Dina Susanti yang selalu kuhormati
2. Adikku Fikri Firmansyah yang kusayangi
3. Mas Eko yang selalu membantu
4. Segenap pembaca karya ini

KATA PENGANTAR

Ucapan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul *Pendidikan Budi Pekerti dalam Serat Darmawasita Karya KGPAA Mangkunegara IV Melalui Pendekatan Mikrostruktural dan Makrostruktural* ini dengan lancar untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelas magister.

Penulis menyadari tesis ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S. Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Prof. Dr. Ir. Ahmad Yunus M.S. Direktur Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta beserta staf yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menempuh program magister Pendidikan Bahasa Indonesia Minat Utama Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa.
3. Prof. Dr. M. Furqon H., M.Pd. Dekan FKIP Universitas Sebelas Maret Surakarta beserta staf yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menempuh program magister Pendidikan Bahasa Indonesia Minat Utama Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa.
4. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Dosen Pembimbing I yang memberikan dorongan, saran, serta arahan demi kesempurnaan tesis ini.
5. Prof. Dr. Andayani, M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan pembimbing akademik yang telah berkenan untuk mencurahkan perhatian, memberikan bekal ilmu, dan nasihat kepada penulis selama studi di Program Pendidikan Bahasa Indonesia Minat Utama Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa.

6. Dr. Kunderu Saddhono, M.Hum selaku Dosen Pembimbing II yang tidak pernah surut memberikan bimbingan, arahan, dan mencurahkan ilmunya dalam penyusunan tesis ini.
7. Bapak dan Ibu dosen Program Pendidikan Bahasa Indonesia Minat Utama Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa yang telah memberikan bekal ilmu yang berharga.
8. Kepala dan staf Perpustakaan Pascasarjana maupun Pusat Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan kepada penulis, khususnya selama menyelesaikan tesis ini.
9. Ayah dan Ibu yang senantiasa memberikan doa dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
10. Kakek dan Nenek di Surakarta dan Wonogiri, terima kasih atas doa dan harapannya kepada penulis untuk segera menyelesaikan tesis ini.
11. Adikku Fikri Firmansyah yang kukasihi.
12. Mas Eko yang selalu membantu, menemani, dan memberi dukungan untuk terselesaikannya tesis ini. Semoga kita bisa sukses bersama.
13. Apriyani dan keluarga, terima kasih untuk dukungan dan doanya. Kita melangkah ke masa depan dengan harapan.
14. Bapak dan Ibu guru SDN. Mangkubumen Wetan No. 63 yang senantiasa memberi dukungan demi terselesaikannya tesis ini.
15. Teman-teman mahasiswa Program Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Minat Utama Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa UNS terima kasih atas kebersamaan yang kita lalui bersama.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis memohon kritik dan saran yang membangun dari pembaca yang budiman demi sempurnanya tulisan ini.

Surakarta, Juli 2014

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN PENGUJI TESIS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
SARI PATHI	vi
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI TESIS	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA, LANDASAN TEORI, DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Tinjauan Pustaka	12
B. Landasan Teori	23
1. Wacana	23
2. Jenis-jenis Wacana	28
3. Analisis Wacana	31
4. Pendekatan Mikrostruktural	34
a. Kohesi	35
1) Aspek Gramatikal Wacana	37
2) Aspek Leksikal Wacana	43

b. Koherensi	47
5. Pendekatan Makrostruktural	49
a. Konteks	49
b. Komponen Tutar	52
c. Prinsip Penafsiran dan Analogi	54
6. Pendidikan Budi Pekerti	55
7. <i>Serat Darmawasita</i>	58
C. Kerangka Berpikir	60
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat Penelitian	62
B. Waktu Penelitian	62
C. Jenis Penelitian	64
D. Data dan Sumber Data	64
E. Teknik Pengumpulan Data	65
F. Validitas Data	65
G. Metode dan Teknik Analisis Data	66
H. Prosedur Penelitian	68
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	
A. Analisis Mikrostruktural dalam <i>Serat Darmawasita</i>	70
1. Analisis Aspek Kohesi dalam <i>Serat Darmawasita</i>	70
a. Kohesi Gramatikal dalam <i>Serat Darmawasita</i>	70
1) Aspek Kohesi Gramatikal Pronomina/ Kata Ganti	71
2) Aspek Kohesi Gramatikal Substitusi/ Penyulihan	83
3) Aspek Kohesi Gramatikal Elipsis/ Pelesapan	88
4) Aspek Kohesi Gramatikal Konjungsi/ Perangkaian	95
b. Kohesi Leksikal dalam <i>Serat Darmawasita</i>	105
1) Aspek Kohesi Leksikal Repetisi/ Pengulangan	105
2) Aspek Kohesi Leksikal Sinonimi/ Padan Kata	110
3) Aspek Kohesi Leksikal Kolokasi/ Sanding Kata	113
4) Aspek Kohesi Leksikal Antonimi/ Lawan Kata	115

5) Aspek Kohesi Leksikal Hiponimi/ Hub. Atas-Bawah	120
6) Aspek Kohesi Leksikal Ekuivalensi/ Kesepadanan	121
2. Analisis Aspek Koherensi dalam <i>Serat Darmawasita</i>	121
a. Koherensi Penambahan	122
b. Koherensi Pertentangan	125
c. Koherensi Sebab Akibat	126
B. Analisis Makrosrtuktural dalam <i>Serat Darmawasita</i>	129
1. Komponen Tutur	129
a. <i>Situation</i> 'Situasi'	130
b. <i>Participant</i> 'Partisipan'	130
c. <i>End</i> 'Tujuan'	131
d. <i>Act Sequence</i> 'Urutan Tindakan'	133
e. <i>Key</i> 'Kunci'	134
f. <i>Instrumentalities</i> 'Alat'	135
g. <i>Norms</i> 'Norma'	135
h. <i>Genre</i> 'Kategori'	136
2. Analisis Konteks Situasi dalam <i>Serat Darmawasita</i>	136
3. Analisis Konteks Sosial Budaya dalam <i>Serat Darmawasita</i>	141
C. Nilai Budi Pekerti dalam <i>Serat Darmawasita</i>	147
1. Beriman dan Bertaqwa	147
2. Bekerja Keras	148
3. Hemat	149
4. Teliti	149
5. Rajin	150
6. Pengendalian Diri	151
7. Kemauan Keras	152
8. Rasa Malu	153
9. Sopan Santun	154
10. Ramah Tamah	154
11. Bersahaja	155

12. Tenggang Rasa	156
13. Tekun	157
14. Jujur	158
15. Bertanggungjawab	158
16. Menghargai Waktu	160
17. Pengabdian	160
D. Pembahasan	162
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan	170
B. Implikasi.....	172
C. Saran	175
DAFTAR PUSTAKA	177
LAMPIRAN	182

